



Die wilde Clique *Edelhirsche*, Berlin, 1932  
The Wild Clique *Edelhirsche* ("Red Deers"), Berlin, 1932  
From/Aus: Kreuzberg 1933. Ein Bezirk erinnert sich,  
Kunstamt Kreuzberg, Berlin, 1983

## Workshops

In Kooperation mit dem Projekt AntiAnti des Vereins *Mediale Pfade* bieten wir begleitend zur Ausstellung Workshops für Jugendliche und junge Erwachsene ab 16 Jahren an.

Ausgehend von den historischen Ausstellungsthemen wird ein Bezug zur Gegenwart und Lebenswelt der Jugendlichen hergestellt. Die Teilnehmenden setzen sich in aktiver Medienarbeit mit rechtsextremen Online-Strategien auseinander, lernen Merkmale von Ideologien der Ungleichwertigkeit kennen und erkunden Handlungsoptionen.

Willkommen sind Schulklassen und außerschulische Jugendgruppen. Fragen und Anfragen bitte an: [n.nagy@fhxb-museum.de](mailto:n.nagy@fhxb-museum.de)

## Workshops

In cooperation with the AntiAnti project of the *Mediale Pfade* association, we offer workshops for youths and young adults from the age of 16 to accompany the exhibition.

Based on the historical exhibition themes, a reference is made to the present and the lifeworld of the young people. In active media work, the participants deal with right-wing extremist online strategies, learn about characteristics of ideologies of inequality and explore options for action.

School classes and extracurricular youth groups are welcome. Questions and booking: [n.nagy@fhxb-museum.de](mailto:n.nagy@fhxb-museum.de)

Ausstellung  
**Before Night Falls**  
Alltag, Strukturen und Bruchlinien  
im Arbeiter:innenmilieu bis 1933  
29. Oktober 2021–27. Februar 2022

Exhibition  
**Before Night Falls**  
Everyday Life, Structures and Ruptures  
in the Working-Class Milieu until 1933  
October 29, 2021 until February 27, 2022

**FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum**  
Adalbertstr. 95A  
10999 Berlin  
[www.fhxb-museum.de](http://www.fhxb-museum.de)

Di–Do 12:00–18:00 Uhr  
Fr–So 10:00–20:00 Uhr  
Eintritt frei • Barrierearm

Tue–Thu 12:00–6:00 p.m.  
Fri–Sun 10:00 a.m.–8:00 p.m.  
Admission free • Low barrier

Gefördert durch Mittel des Bezirkskulturfonds Friedrichshain-Kreuzberg mit Unterstützung des Vereins zur Erforschung und Darstellung der Geschichte Kreuzbergs e.V.

Funded by the Bezirkskulturfonds Friedrichshain-Kreuzberg with support of the Verein zur Erforschung und Darstellung der Geschichte Kreuzbergs e.V.



Titelfoto: Gedenkveranstaltung der sozialdemokratischen Jugend auf dem Friedhof der Märzgefallenen, Berlin, 1923  
Foto: Robert Sennecke, Ullstein Bild

# Before Night Falls

Alltag, Strukturen und Bruchlinien  
im Arbeiter:innenmilieu bis 1933  
Everyday Life, Structures and Ruptures  
in the Working-Class Milieu until 1933

29.10.21–27.02.22



Laubenfest in Spindlersfeld bei Berlin, 1926  
Allotment celebration in Spindlersfeld near Berlin, 1926,  
photo/Foto: Stadtmuseum Berlin

### **Before Night Falls. Alltag, Strukturen und Bruchlinien im Arbeiter:innenmilieu bis 1933**

Durch die Machtübernahme der NSDAP verändert sich ab 1933 die Lebensrealität insbesondere jener Menschen dramatisch, die im Sinne der NS-Ideologie als abweichend und anormal angesehen werden. Mithilfe der Staatsgewalt werden sie von den Nazis systematisch verfolgt, verschleppt und mitunter umgebracht.

Dennoch stellt 1933 keinen vollständigen Bruch zu vorherigen Lebensrealitäten dar. Arbeiter:innen gelten auch zuvor als potentielle Unruhestifter und mögliche Gefahr für die öffentliche Sicherheit. In der Zeit der Weimarer Republik betrachten das Bürgertum

### **Before Night Falls. Everyday Life, Structures and Ruptures in the Working-Class Milieu until 1933**

The NSDAP's rise to power in 1933 changes the circumstances of life dramatically, especially for those who are considered deviant or abnormal by fascist ideology. With state assistance they are systematically persecuted, deported and sometimes killed by the Nazis.

Nevertheless, 1933 does not represent a complete break with previous realities of life. Even before that, working class people are considered potential troublemakers and a possible threat to public safety. During the Weimar Republic, the bourgeoisie and state



BVG-Streik 1932: Streikposten der Straßenbahner vor dem großen Zentral-Straßenbahnhof in der Müllerstraße, Berlin, 1932  
BVG strike 1932: picket of trolley drivers in front of the big central trolley station in Müllerstraße, Berlin, 1932  
photo/Foto: Georg Pahl, Bundesarchiv, Image 102-13991

und staatliche Behörden Menschen aus unteren sozialen Schichten misstrauisch; mithilfe von Wohlfahrtseinrichtungen, Polizei und Justiz wird versucht, sie zu disziplinieren und zu kontrollieren.

Auch die Nazis nehmen bereits vor 1933 Arbeiter:innenmilieus gezielt in den Blick: einerseits sind Arbeiter:innen als Mitglieder und Wähler:innen der NSDAP interessant, andererseits fürchten die Nazis die selbstorganisierten Strukturen der Arbeiter:innenbewegung und terrorisieren diese mit Gewalt. Trotz vielfältigem Widerstand gelingt es den Nazis ab 1933, nach und nach die eigenständige Kultur und Strukturen der Arbeiter:innenmilieus gewaltsam zu zerschlagen.

authorities see people from lower social classes with suspicion; with the help of welfare institutions, the police and the judiciary, attempts are made to discipline and control them.

Already before 1933 the Nazis target working-class milieus: on the one hand, workers are considered possible members and voters of the NSDAP; on the other hand, the Nazis fear the self-organized structures of the working-class movement and terrorize them with violence. Despite diverse resistance, from 1933 onward the Nazis gradually succeed in violently smashing the independent culture and structures of the workers' milieus.



Polizei verhaftet Demonstranten am 1. Mai 1929, Berlin, 1929  
Police arrest demonstrators on May 1, 1929, Berlin, 1929,  
photo/Foto: Sturkow, original: Bundesarchiv, image 102-07709

Die Wechselausstellung „Before Night Falls. Alltag, Strukturen und Bruchlinien im Arbeiter:innenmilieu bis 1933“ beschäftigt sich mit den Lebenswelten und dem Alltag von Arbeiter:innen im Berlin der Weimarer Zeit: Sie beleuchtet lebenspraktische, kulturelle und politische Zusammenhänge am „Vorabend“ von Hitlers Ernennung zum Reichskanzler. Die Ausstellung hinterfragt auch die Rolle der Arbeiter:innenbewegung und die Art und Weise, wie Nazis Anknüpfungen an die Lebenswelten von Arbeiter:innen suchen.

The exhibition “Before Night Falls. Everyday Life, Structures and Ruptures in the Working-Class Milieu until 1933” deals with experiences and everyday life of workers in Weimar-era Berlin: it illuminates living conditions, cultural and political contexts on the “eve” of Hitler’s appointment as Reich Chancellor. The exhibition also questions the role of the workers’ movement and the way in which Nazis seek links to the life and experiences of workers.